

**SCHEMA PER LA PRENOTAZIONE**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **COGNOME:** \_\_\_\_\_

**ENTE/ASSOCIAZIONE/SOCIETÀ DI APPARTENENZA:** \_\_\_\_\_

**TEL. FISSO:** \_\_\_\_\_ **TEL. MOBILE:** \_\_\_\_\_

**EMAIL:** \_\_\_\_\_

Desidero ricevere l'attestato di frequenza (**Il convegno comporta il riconoscimento come giornata di formazione per gli insegnanti**)

Segnalo il mio interesse a partecipare ai lavori delle seguenti giornate:

**SIENA Giovedì 5 Maggio 2011.** Sessione pomeridiana di **lezioni magistrali e narrazioni** su *La letteratura, la lettura e lo sviluppo delle persone*

**GROSSETO Venerdì 6 Maggio 2011.** Sessione mattutina di **lezioni magistrali, ricerche e narrazioni** su *Il rapporto tra identità, storia e narrazione*. Al pomeriggio **cantieri di pratiche** in sessioni parallele.

**AREZZO Sabato 7 Maggio 2011** Sessione mattutina di **lezioni magistrali, ricerche e narrazioni** su *L'utilizzo dello storytelling per l'orientamento*. Al pomeriggio **cantieri di pratiche** in sessioni parallele.

Desidero inoltre iscrivermi gratuitamente al seguente **cantiere di pratiche** (i cantieri si svolgono in contemporanea: è possibile dunque scegliere un cantiere per ciascuna sede. Numero massimo di partecipanti: 20 per cantiere. In caso di prenotazioni superiori ai posti disponibili i partecipanti saranno contattati per scegliere un nuovo cantiere).

<b>GROSSETO Venerdì 6 Maggio 2011</b> <b>Istituto Professionale di Stato L. Einaudi</b> <b>Ore 14.30-17.30</b>	<b>AREZZO Sabato 7 Maggio 2009</b> <b>Borsa Merci</b> <b>Ore 14.30-17.30</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> STORYTELLING MANAGEMENT – Andrea Fontana (Ass.ne Industriali di Grosseto)</li> <li><input type="checkbox"/> CENTOCINQUANTA. LE STORIE D'ITALIA RACCONTATE DAGLI SCRITTORI CONTEMPORANEI – Vanessa Roghi (Gush)</li> <li><input type="checkbox"/> L'ARTE DELLA SCELTA. PERCORSO DI ORIENTAMENTO NARRATIVO PER L'INSERIMENTO LAVORATIVO – Gabriel Del Sarto (CNA Grosseto)</li> <li><input type="checkbox"/> "IO E TE" E "M. IBRAHIM E I FIORI DEL CORANO" PERCORSO DI ORIENTAMENTO NARRATIVO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO – Leonardo Lambruschini e Andrea Paolini (Rete di scuole e Provincia di Livorno)</li> <li><input type="checkbox"/> GENERAZIONE A. PERCORSO DI ORIENTAMENTO NARRATIVO PER L'UNIVERSITÀ – Federico Batini</li> <li><input type="checkbox"/> IN.LAV: CONSULENZA PER LA CONCILIAZIONE TRA VITA E LAVORO – Giusy Montalbano e Rita Porcelli (ISFOL)</li> <li><input type="checkbox"/> TU CHE MI GUARDI, TU CHE MI RACCONTI: UN'ESPERIENZA AUTOBIOGRAFICA AL CENTRO DI SALUTE MENTALE – Irene Massetti e Bianca Pananti</li> <li><input type="checkbox"/> MARTINI. PERCORSO DI ORIENTAMENTO NARRATIVO PER IL REINSERIMENTO LAVORATIVO – Simone Cini</li> <li><input type="checkbox"/> SUONARE COME PARLARE. IL METODO SUZUKI PER L'APPRENDIMENTO DELLA MUSICA COME LINGUA MATERNA – Carolina Scaglioso e Alessio Nacuzzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> TRIO CAFÈ – COSTRUIRE PODCAST AUDIO NARRATIVI – Alice Carminati, Filippo Gatti, Simone Giusti (progetto TRIO)</li> <li><input type="checkbox"/> LABORATORIO DI ASSESSEMENT: RACCONTARE LE COMPETENZE CON GLI AUDIOVISIVI – Antonio Capone</li> <li><input type="checkbox"/> LETTERATURA E COMPETENZE ORIENTATIVE: UN QUADERNO DELLE COMPETENZE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO – Paola Brunello e Paola M. Giangrande (Zanichelli)</li> <li><input type="checkbox"/> KUNG FU PANDA – PERCORSO DI ORIENTAMENTO NARRATIVO PER LE SCUOLE CON LA LIM – Fabio P. Corti (progetto Next Level)</li> <li><input type="checkbox"/> DE-SCRIVERE UN TERRITORIO PER RIAPPROPRIARSI – Luca Soverrini (associazione RaccontidiCittà)</li> <li><input type="checkbox"/> STORIE CHE CRESCONO. LETTURE E STORIE PER BAMBINI 0-3 – Federico Batini, Francesco Botti e Gianni Bruschi (in collaborazione con Koinè e LaAV)</li> <li><input type="checkbox"/> TUTTI POSSIAMO DANZARE: RACCONTARE CON IL CORPO – Pietro La Motta</li> <li><input type="checkbox"/> LA VITA NON È UN FILM. Matteo Bortolotti – Paolo Vergnani</li> <li><input type="checkbox"/> MI RACCONTO, RIPROGETTO E SCELGO. BI.DICOMP, Francesca Campisi (ISFOL)</li> </ul>

**Inviare per fax a:** Associazione Pratika – fax 0575 355966 – email [info@pratika.net](mailto:info@pratika.net)

Per maggiori informazioni sul programma: <http://www.pratika.net/portal/convegni-orientamento-narrativo/i-convegni-del-20102011group1/le-storie-siamo-noi-2011.html>