



HISTOIRE(S) DU CINÉMA

CRITICA, STORIA, TEORIA

Seminario di Studi

Università di Siena

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti

12-13 maggio 2011

GIOVEDÌ 12

ore 15.00

Complesso S. Niccolò, Via Roma, 56
Aula B (padiglione esterno)

Saluti e apertura dei lavori
Roberto Venuti (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

I.

Critica e Storia

Godard critico, Godard storico
Gli "anni Cahiers" e gli "anni Histoire(s)"
Luca Venzi (Università degli Studi di Siena)

Sui concetti di Storia e archivio
nelle Histoire(s) du cinéma
Francesco Zucconi (Università degli Studi di Siena - SUM)

a seguire
Proiezione di
Histoire(s) du cinéma
episodio 2a. *Seul le cinéma* (1994)

ore 17.30

Libreria Sic!

Via Pantaneto, 106-109

Clemens-Carl Härle (Università degli Studi di Siena) e
Antonella Moscati (Scrittrice)

presentano il volume:

Politica delle immagini. Su Jacques Rancière
a cura di Roberto De Gaetano, Pellegrini Editore

sarà presente il curatore

VENERDÌ 13

ore 10.00

Complesso S. Niccolò, Via Roma, 56
Aula B (padiglione esterno)

II.

Teoria

o intorno a tre letture di Histoire(s) du cinéma

Presiede e introduce
Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

Jacques Aumont lettore delle Histoire(s)
Giacomo Tagliani (Università degli Studi di Siena - SUM)

Jacques Rancière lettore delle Histoire(s)
Gabriele Biotti (Université de Lille 3)

Georges Didi-Huberman lettore delle Histoire(s)
Alessia Cervini (Università degli Studi di Messina)

Discussione conclusiva



Università degli Studi di Siena
Facoltà di Lettere e Filosofia